

Modo de aplicación

LÁTEX OBRA EXTERIOR:

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO EXTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, aplicar dos o tres manos de LATEX OBRA EXTERIOR, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. SE RECOMIENDA UTILIZARLA PURA YA QUE SE PRESENTA LISTA PARA USAR. Uso Formulada especialmente para su uso en exteriores, pudiendo aplicarse también en ambientes interiores, con excelentes resultados. NO PINTAR SI SE PREVEEN LLUVIAS DENTRO DE LAS 72 HS. DE FINALIZADA LA APLICACIÓN.

LÁTEX OBRA INTERIOR:

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX OBRA INTERIOR, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. SE RECOMIENDA UTILIZARLA PURA YA QUE SE PRESENTA LISTA PARA USAR.
Uso: Formulada para ser aplicada en paredes de ambientes interiores exclusivamente.

LÁTEX OBRACOLOR INTERIOR-EXTERIOR:

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, se recomienda aplicar dos o tres manos (especialmente en superficies exteriores), de LATEX OBRACOLOR INTERIOR-EXTERIOR, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. Uso: Su utilización está recomendada para uso en paredes de ambientes interiores y exteriores, sobre revoques, yesos, ladrillos, fibrocemento, maderas, etc.

modo de aplicación

LATEX PROFESIONAL:

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX PROFESIONAL, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. Uso Recomendado específicamente para paredes interiores.

LÁTEX CIELORRASO

La superficie a pintar deberá encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud y polvo. Si se observaran hongos, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar bien y dejar secar. En el caso de observarse pulverulenta o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, se recomienda la aplicación de FIJADOR CONCENTRADO, según las instrucciones respectivas. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX CIELORRASOS, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. Uso Se recomienda para aplicar en cielorrasos de revoque, yeso, hardboard, poliestireno expandido, madera, etc. Óptimo resultado en BAÑOS y COCINAS.

LÁTEX ACRILICO EXTERIOR-INTERIOR

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX ACRILICO EXTERIOR-INTERIOR, dejando secar entre 3 a 4 horas. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. Uso Su utilización está recomendada para uso exterior e interior sobre revoques, yesos, ladrillos, fibrocemento, maderas, etc.

Modo de aplicación

LÁTEX PARA APlicar CON MÁQUINA:

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con maquina destinada a tal fin, rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos del LATEX, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco.

- **Uso Recomendado especialmente para ambientes y paredes interiores.**

LÁTEX PR 12 INTERIOR, APTO PARA EXTERIOR

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, se recomienda aplicar dos o tres manos de LATEX PR 12, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Para superficies exteriores se recomienda dar 3 manos para una protección duradera. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco. Uso Su utilización está recomendada tanto para uso en paredes de ambientes interiores como superficies exteriores, sobre revoques, yesos, ladrillos, fibrocemento, maderas, etc.

Importante: Para limpiar manchas y suciedad, utilizar paño de algodón o esponja blanda bien húmeda y agregarle jabón blanco neutro o detergente. Frotar suavemente la superficie, enjuagar bien y secar con paño de algodón limpio y seco. NO UTILIZAR LIMPIADORES ABRASIVOS.

Modo de aplicación

LÁTEX LAVABLE INTERIOR

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO INTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, se recomienda aplicar dos o tres manos de LATEX LAVABLE INTERIOR, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco.

Uso: Su utilización está recomendada para uso en paredes de ambientes interiores, sobre revoques, yesos, ladrillos, fibrocemento, maderas, etc.

LÁTEX SATINADO:

La superficie a pintar deberá encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud y polvo. Si se observaran hongos, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar bien y dejar secar. En el caso de observarse pulverulenta o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es indispensable aplicar FIJADOR CONCENTRADO, según las instrucciones respectivas. Si se observan imperfecciones en el sustrato, repararlas con ENDUIDO INTERIOR, dejar secar, lijar y luego aplicar FIJADOR CONCENTRADO, según las instrucciones. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX SATINADO, dejando secar 12 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco.

Uso: Su utilización está recomendada para uso en paredes de ambientes interiores en perfecto estado de preparación, ya sean enduidas, yeso, yeso proyectado, placas de yeso o paredes ya pintadas. También es apto para aplicar sobre maderas.

LÁTEX IMPERMEABLE FRENTE Y MUROS :

La superficie a pintar debe estar seca, limpia, firme, libre de polvo y grasitud. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si se observa polvo o en revoques nuevos, luego de lijar con lija de grano medio, es conveniente aplicar de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA. Si hubiere imperfecciones, aplicar ENDUIDO PLASTICO EXTERIOR, y luego aplicar una mano más de FIJADOR CONCENTRADO AL AGUA.. Tanto para el FIJADOR como para el ENDUIDO, tener en cuenta las instrucciones de uso, para obtener un óptimo resultado final. A continuación, con rodillo, pincel o soplete, aplicar dos o tres manos de LATEX IMPERMEABLE MUROS Y MEDIANERAS, dejando secar entre 3 a 4 horas entre cada mano. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón blanco.

Uso: Se recomienda especialmente para todo tipo de superficies exteriores. Apto para aplicar en ambientes interiores con excelente ventilación. No se recomienda para baños y cocinas.

Modo de aplicación

ENDUIDO INTERIOR:

La superficie a acondicionar deberá encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud y polvo. Si hubieran pinturas anteriores flojas, cuarteadas o descascaradas, deberán eliminarse mediante rasqueteo, lijado o cepillado. Si se tratara de revoques nuevos, lijar primero con lija de grano medio. Quitar el polvillo o arenilla y aplicar una mano de FIJADOR AL AGUA CONCENTRADO. Una vez seco aplicar ENDUIDO EXTERIOR con espátula, goma de masillar o llana metálica en capas finas de no más de 3mm de espesor dejando secar entre cada una de ellas de 4 a 6 hs. Luego lijar con lija de grano fino y se recomienda la aplicación posterior de una mano de FIJADOR AL AGUA CONCENTRADO, para lograr uniformidad de absorción de la superficie. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso Sólo para superficies interiores de yeso, revoque fino o grueso, etc., estén pintadas o no. No debe usarse para llenar grandes agujeros o faltantes de revoque.

ENDUIDO EXTERIOR:

La superficie a acondicionar deberá encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud y polvo. Si hubieran pinturas anteriores flojas, cuarteadas o descascaradas, o presencia de óxido deberán eliminarse mediante rasqueteo, lijado o cepillado. Si se tratara de revoques nuevos, lijar primero con lija de grano medio. Quitar el polvillo o arenilla y aplicar una mano de FIJADOR AL AGUA CONCENTRADO. Una vez seco aplicar ENDUIDO EXTERIOR con espátula, goma de masillar o llana metálica en capas finas de no más de 3mm de espesor dejando secar entre cada una de ellas de 4 a 6 hs. Luego lijar con lija de grano fino y se recomienda la aplicación posterior de una mano de FIJADOR AL AGUA CONCENTRADO, para lograr uniformidad de absorción de la superficie. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso En superficies exteriores y/o interiores de yeso, revoque fino o grueso, etc., estén pintadas o no. No debe usarse para llenar grandes agujeros o faltantes de revoque.

FIJADOR SELLADOR:

La superficie a acondicionar deberá encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud y polvo. Si existieran pinturas anteriores descascaradas, se recomienda su total eliminación mediante rasqueteo, lijado o cepillado. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. En caso de ser revoques nuevos, verificar que haya fraguado por completo y luego lijar con lija de grano medio para eliminar arenillas. A continuación, con pincel ancho, rodillo o soplete, aplicar una mano de FIJADOR AL AGUA CONCENTRADO, diluido adecuadamente, dejando secar 3 a 4 hs. Una vez seco, no debe presentar brillo. Si lo presenta estará indicando falta de dilución. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Formulado especialmente para fijar, sellar y uniformar la absorción de todo tipo de superficies dejándolas aptas para pintar con pinturas al látex. Se puede utilizar en ambientes interiores y exteriores y aplicar sobre revoques, ladrillo, yeso, enduido, hardboard, hormigón, fibrocemento, etc.

Modo de aplicación

MASILLA PARA PLACAS DE YESO:

Aplicar con espátula de 4 a 6 pulgadas una capa fina de masilla en la unión de las placas cubriendo de 6 a 8 cm de ancho evitando dejar restos en los bordes. Sin dejar secar colocar cinta de papel para juntas haciendo presión con la espátula para que se adhiera a la MASILLA. Dejar secar. Aplicar una segunda mano de masilla con una espátula más ancha (8 pulgadas) y dejar secar. Luego con llana o espátula de 10 pulgadas aplicar una tercera mano para nivelar toda la superficie y dejar secar. De ser necesario lijar la superficie con lija de grano fino. Para cubrir la cabeza de los tornillos se deben seguir las mismas instrucciones.

Uso: En ambientes interiores para el tomado de juntas en la unión de placas, pegado de cintas de papel o entramadas, recubrimientos de fijaciones, perfilería en general, reparar todo tipo de fisuras, imperfecciones o irregularidades en las placas y dar terminación en tabiques y cielorrasos de placas de yeso.

PINTURA PARA PISOS ACRILICA AL AGUA:

La superficie debe estar libre de cáscaras de pintura anterior o material suelto, polvo, grattitud, hongos, algas o musgo. Para eliminar los hongos, algas o musgos presentes en la superficie, se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 10% en agua. También puede utilizarse una solución de hipoclorito de sodio (Lavandina) diluido al 30% en agua. En ambos casos cepillar con estas soluciones la superficie (de hacerlo manualmente utilizar guantes de goma) y enjuagar muy bien y dejar secar mínimo 24 horas antes de pintar. Una vez preparada en forma adecuada la superficie, pintar de 2 a 3 manos utilizando para ello pincel, rodillo o soplete, dejando secar entre mano y mano 8 horas. En el caso de pisos nuevos deben tener un curado mínimo de 30 días. Eliminar el salitre con una solución de ácido muriático al 10% y enjuagar.

La pintura para PISOS ACRILICA AL AGUA no requiere diluyentes especiales y se recomienda diluirse con agua hasta un 10% máximo solo en la primera mano a modo de imprimación. Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón. Uso Formulada para decorar y proteger todo tipo de superficies cementiceas como ser: escaleras, pisos deportivos (tenis, paddle, fútbol, etc.) y ser aplicada tanto en interiores y exteriores.

Modo de aplicación

PINTURA PARA PISCINAS ACRILICA AL AGUA ANTIHONGOS-ANTIALGAS:

La superficie a pintar debe estar libre de cáscaras de pintura anterior o material suelto, polvo, gratitud, hongos, algas o musgo. Para eliminar los hongos, algas o musgos presentes en la superficie, se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 20% en agua. También puede utilizarse una solución de hipoclorito de sodio (Lavandina) diluido al 30% en agua. En ambos casos cepillar con estas soluciones la superficie (utilizar guantes de goma) y enjuagar muy bien y dejar secar mínimo 72 horas antes de pintar. Una vez preparada en forma adecuada la superficie, pintar de 2 a 3 manos utilizando para ello pincel, rodillo o soplete, dejando secar entre mano y mano 24 horas. En el caso de piscinas nuevas, debe eliminarse el salitre residual, llenando la piscina con agua y dejándola así por el término de dos meses.

La pintura para PISCINAS AL AGUA no requiere diluyentes especiales y, sólo si fuese altamente necesario, puede diluirse con agua hasta un 7% máximo. Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón. Uso Formulado para ser aplicada en piscinas cementicias.

PINTURA PARA PISOS ATERMICOS Y BORDES DE PISCINAS

La superficie a pintar debe estar libre de cáscaras de pintura anterior o material suelto (eliminar con cepillo de alambre, espátula, viruta o lija), polvo, gratitud, hongos, algas o musgo. Para eliminar los hongos, algas o musgos presentes en la superficie, se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 25% en agua. También puede utilizarse una solución de hipoclorito de sodio (Lavandina) diluido al 30% en agua. En ambos casos utilizar cepillo de cerda plástica o paja y cepillar con las soluciones recomendadas la superficie (utilizar guantes de goma) y enjuagar muy bien y dejar secar mínimo 48 horas antes de pintar. Una vez preparada en forma adecuada la superficie, pintar de 2 a 3 manos utilizando rodillo de lana de pelo corto aplicando la pintura de forma suave y pareja. Diluir la primer mano con un 10% de agua y luego aplicar la pintura pura (sin diluir). Dejar secar entre mano y mano 10 horas.

Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón. Recomendaciones No exponer el sustrato pintado al contacto directo con ácidos o ácalis. No pintar por debajo de los 15°C ni por encima de los 30°C o si la superficie está a alta temperatura. Las primeras y últimas horas del día son el horario ideal para pintar. Evitar hacerlo cuando el sol incide directamente sobre la superficie. No pintar si se prevén lluvias dentro de las 72 horas posteriores a la aplicación del producto.

Uso:Formulado para ser aplicada en sustratos cementiceos, especialmente para pisos atémicos y bordes de piscinas. No apto para fibra de vidrio o plásticos.

Modo de aplicación

PINTURA ACRILICA PARA CHAPAS:

La superficie a pintar debe estar libre de cáscaras de pintura anterior o material suelto, óxido, polvo, grattitud, hongos, algas o musgo. Para eliminar los hongos, algas o musgos presentes en la superficie, se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 20% en agua. También puede utilizarse una solución de hipoclorito de sodio (Lavandina) diluido al 30% en agua. En ambos casos cepillar con estas soluciones la superficie (utilizar guantes de goma) y enjuagar muy bien y dejar secar antes de pintar. En caso de presentar óxido eliminar el mismo mediante cepillado o lijado y colocar Convertidor de óxido y dejar secar 24hs. Una vez preparada en forma adecuada la superficie, pintar de 2 a 3 manos utilizando pincel, rodillo o soplete, dejando secar entre mano y mano 24 horas.

- De ser necesario diluir hasta con un 0% de agua.
- Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón.
- Uso: Formulada para ser aplicada en chapas galvanizadas, fibrocemento o plásticas. Apta para madera, sustratos cementicios, tejas, poliestireno, aluminio.

PINTURA ANICONDENSE:

Cepillar la superficie a pintar eliminando todo vestigio de suciedad (polvo, material descascarado, verdín, moho, hongos y/o crasitud) dejándola seca y firme. En chapas oxidadas tratar previamente con desoxidante, el que debe enjuagarse muy bien, y luego dar una mano de convertidor de óxido. Para garantizar una mejor adherencia se recomienda aplicar previamente un desoxidante fosfatizante de autoevaporación (no lavables). Se debe aplicar con pinceleta tal cual viene en el envase dando, dependiendo del grado de condensación y ventilación del ambiente, entre una y tres manos bien cargadas cuidando que quede pareja en grosor y aspecto. Dejar secar entre manos al menos 24 horas. En ambientes con generación excesiva de vapor se sugiere completar el tratamiento sumando ventilación forzada que facilite el secado del agua de condensación. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón.

Uso Para utilizarse en superficies INTERIORES donde hay condensaciones temporarias de humedad que produce goteos en tinglados de chapas o canalones tanto sean de metal o fibrocemento.

Modo de aplicación

MEMBRANA EN PASTA PREMIUM:

La superficie debe estar limpia, seca, libre de: polvo, grasa, techados anteriores, cáscaras o materiales sueltos. Se recomienda preparar la superficie lavándola con ácido muriático diluido en agua al 30% enjuagando posteriormente muy bien para que no queden residuos del mismo. En caso de haber grietas o rajaduras reparar las mismas con GRIETAS Y JUNTAS ELASTOMERICO y VENDA DE POLIAMIDA según sus instrucciones de uso. Luego aplicar la primera mano diluyendo la MEMBRANA EN PASTA con un 30% de agua sin dejar poros abiertos a modo de imprimación. Una vez seca, aplicar 3 manos de MEMBRANA EN PASTA pura, sin diluir dejando secar entre mano y mano 4 horas dependiendo la temperatura y humedad ambiente. Dicha aplicación se puede efectuar con pincel, pinceleta, rodillo o soplete. Una vez finalizada la tarea los elementos utilizados se pueden lavar con agua y jabón. No aplicarla si se prevén lluvias dentro de las 48 hs. posteriores a la finalización del trabajo. Uso: Se aplica sobre loza, chapa, teja, fibrocemento, ladrillo "sapo", madera, mamposterías, baldosas, membrana de aluminio, etc.

MEMBRANA EN PASTA FIBRADA:

La superficie debe estar limpia, seca, libre de: polvo, grasa, techados anteriores, cáscaras o materiales sueltos. Se recomienda preparar la superficie lavándola con ácido muriático diluido en agua al 30% enjuagando posteriormente muy bien para que no queden residuos del mismo. En caso de haber grietas o rajaduras reparar las mismas con GRIETAS Y JUNTAS ELASTOMERICO y VENDA DE POLIAMIDA según sus instrucciones de uso. Luego aplicar la primera mano diluyendo la MEMBRANA EN PASTA FIBRADA con un 30% de agua sin dejar poros abiertos a modo de imprimación. Una vez seca, aplicar 3 manos de MEMBRANA EN PASTA FIBRADA pura, sin diluir dejando secar entre mano y mano 4 horas dependiendo la temperatura y humedad ambiente. Dicha aplicación se puede efectuar con pincel, pinceleta, rodillo o soplete. Una vez finalizada la tarea los elementos utilizados se pueden lavar con agua y jabón. No aplicarla si se prevén lluvias dentro de las 72 hs. posteriores a la finalización del trabajo.

Modo de aplicación

MEMBRANA EN PASTA POLIURETANICA:

La superficie debe estar limpia, seca, libre de: polvo, grasa, techados anteriores, cáscaras o materiales sueltos. Se recomienda preparar la superficie lavándola con ácido muriático diluido en agua al 30% enjuagando posteriormente muy bien para que no queden residuos del mismo. En caso de haber grietas o rajaduras reparar las mismas con GRIETAS Y JUNTAS ELASTOMERICO y VENDA DE POLIAMIDA según sus instrucciones de uso. Luego aplicar la primera mano diluyendo la MEMBRANA EN PASTA POLIURETANICA con un 30% de agua sin dejar poros abiertos a modo de imprimación. Una vez seca, aplicar 3 manos de MEMBRANA EN PASTA POLIURETANICA pura, sin diluir dejando secar entre mano y mano 4 horas dependiendo la temperatura y humedad ambiente. Dicha aplicación se puede efectuar con pincel, pinceleta, rodillo o soplete. Una vez finalizada la tarea los elementos utilizados se pueden lavar con agua y jabón. No aplicarla si se prevén lluvias dentro de las 48 hs. posteriores a la finalización del trabajo.
Uso: Se aplica sobre loza, chapa, teja, fibrocemento, ladrillo "sapo", madera, mamposterías, baldosas, membrana de aluminio, etc.

MEMBRANA ATERMICA:

Preparación de superficie: Debe estar seca, limpia, firme y libre de grasitud y polvo. En caso de hongos, algas o musgos, limpiar con agua y lavandina (1:1), enjuagar y dejar secar. Se puede usar hidrolavadora. Imprimación:
Superficies nuevas: 1 mano de Tapagoteras como sellador. Chapas galvanizadas nuevas: aplicar fosfatizante y enjuagar. Chapas de más de 1 año: aplicar convertidor de óxido si es necesario. Aplicación: Con pincel, pinceleta o rodillo, dar 3 manos cruzadas de Membrana Atérmica tal como viene en el envase, extendiendo de forma pareja y uniforme. Dejar secar mínimo 6 horas entre manos. Secado final: 24 hs. Color: No entonar el producto; para colorear, pintar posteriormente. Herramientas: Lavar con agua y jabón inmediatamente después de usar. Precauciones: No aplicar sobre superficies calientes por exposición solar ni con pronóstico de lluvia dentro de las 72 hs posteriores.

Modo de aplicación

TAPAGOTERAS

La superficie debe encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud, verdín, moho, hongos y polvo. Se recomienda su total eliminación mediante rasqueteo, lijado o cepillado con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Acto seguido agitar el envase. Sobre la superficie a impermeabilizar volcar parte del producto y esparcir con un secador de goma en un área de hasta 2m2. Dejarlo unos minutos para que penetre y sature las fisuras y microfisuras. Con el secador quitar el exceso y utilizarlo en una nueva área. Repetir la operatoria hasta finalizar el trabajo. Si se observan fisuras o juntas deterioradas, utilizar SELLADOR ACRILICO JUNTAS Y GRIETAS según instrucciones de uso.

- Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón.
- Formulado especialmente impermeabilizar terrazas, techos y azoteas.
- Recomendaciones: una vez finalizada la aplicación del Tapagoteras, dar terminación a la superficie tratada con el producto que más se ajuste a su necesidad; Membrana Líquida, Membrana Líquida Fibrada, Membrana Líquida Poliuretánica en sus diversas presentaciones, formando así una cubierta impermeable.

SELLADOR JUNTAS Y GRIETAS

La superficie debe encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasitud, polvo, restos de pintura floja o descascarada. Si hubiere verdín, moho, hongos y/o algas se recomienda su total eliminación mediante rasqueteo o cepillado con una solución de agua y lavandina en partes iguales. Enjuagar con abundante agua y dejar secar. Si existieran filtraciones se recomienda el uso previo de TAPAGOTERAS según instrucciones de uso. En fisuras y grietas de hasta 5 mm de ancho, ensanchar y profundizar las mismas, limpiar bien, imprimir con TAPAGOTERAS o con SELLADOR JUNTAS Y GRIETAS diluido hasta un 35% con agua. Dejar que se absorba y luego aplicar con espátula SELLADOR JUNTAS Y GRIETAS puro y dejar secar 24 hs repitiendo el relleno puro hasta nivelar la superficie. En juntas de diltación, luego de limpiar como se indica precedentemente, colocar en el fondo tiras de cartón del ancho de la junta y llenar con SELLADOR JUNTAS Y GRIETAS puro, dejar secar 24 hs y repetir la operación hasta nivelar o llegar al espesor deseado. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso: Formulado para llenar e impermeabilizar juntas de diltación, grietas y fisuras en techos y paredes, azoteas, veredas, en uniones de elementos premoldeados y en juntas de trabajo en mampostería.. Apto para sellar asientos de piezas sanitarias.

Recomendaciones:

Una vez finalizada la aplicación del SELLADOR ACRILICO JUNTAS Y GRIETAS, no dejarlo a la intemperie sin aplicar el producto de terminación que más se ajuste a su necesidad: Membrana Líquida, Membrana Líquida Fibrada, Membrana Líquida Poliuretánica en sus diversas presentaciones TANTO EN TECHOS COMO EN PAREDES, Frentes Hidroaislante, Látex Acrílico Exterior-Interior y Látex Obra Exterior SOLO EN PAREDES.

modo de aplicación

HIDROLACA PARA SUPERFICIES CEMENTICEAS

La superficie a tratar debe estar seca, limpia, libre de grasa, aceite, cera o suciedad. A continuación, con esponja, pad, pincel, rodillo o aplicador de cera dar entre dos y tres manos de la HIDROLACA. El tiempo de repaintado entre manos no debe ser inferior a 2-3 horas. La primer mano puede diluirse con agua hasta un máximo de 20%, a modo de imprimación y dependiendo el sistema de aplicación. No pintar con temperaturas inferiores a 15°C ni superiores a 30°C o humedad superior a 60% ni con previsión de lluvias para las siguientes 48 horas. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso: Formulado especialmente para aplicarse sobre pisos cementíceos industriales, comerciales, deportivos, de cemento alisado en general baldosas premoldeadas. Pisos deteriorados o en superficies erosionadas, donde

- haya polvo fijándolo y evitando el desprendimiento del mismo. Como terminación de
- tratamiento con policemento SD, o policemento SDR. Sellado y terminación de
- policemento piso M TOP. Como protección y sellado de cosmética general del hormigón, chapas galvanizadas o de zinc, aluminio, maderas, hierro, fibrocemento, tejas, etc.

REVESTIMIENTO TEXTURADO EXTERIOR

La superficie a tratar debe estar encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasas, polvo u óxido. Si existieran pinturas anteriores ampolladas o descascaradas, se recomienda su total eliminación mediante rasqueo, lijado o cepillado. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua lavandina diluida al 20% en agua. Enjuagar con abundante agua y dejar secar al menos 48 hs. En caso de ser revoques nuevos, verificar que haya fraguado por completo y luego lijar con lija de grano medio para eliminar arenillas. Verificar que las paredes estén totalmente niveladas y quitar cualquier tipo de material que se encuentre sobre el plano de trabajo, dado que el revestimiento copia la superficie de base. De ser necesario aplicar Base Primer según instrucciones de uso. Es recomendable realizar paños completos para eliminar empalmes. En paños grandes se recomienda efectuar cortes con perfiles buñas sobre el revoque. Puede ser aplicado con soplete tolva o llana metálica. Con llana metálica, dar una mano tal como viene en el envase, extendiendo el material sobre la pared formando entre la llana y la pared un ángulo de 45°, presionando la misma contra la pared de forma tal de dejar un espesor no mayor a 2 mm en el paño completo. Dejar orear unos minutos y planchar las imperfecciones con una llana plástica en forma suave realizando movimientos circulares hasta lograr la terminación deseada. En días muy calurosos puede agregarse hasta un 5 % de agua en la aplicación para demorar el secado.

Uso: Interior y exterior. Es ideal para aplicarse sobre revoques gruesos fratasados, revoques finos, madera, hormigón, placas de yeso, bloques de hormigón cementicio y celular, etc.

MUY IMPORTANTE: No aplicar con temperatura inferior a 12°C ni superiores a 35°C. No aplicar si se prevén lluvias 48 hs posteriores a la finalización de la aplicación. Se debe utilizar previamente base primer para revestimiento y dejar secar 24 hs antes de aplicar el revestimiento.

Modo de aplicación

HIDROLACA PARA SUPERFICIES CEMENTICEAS

La superficie a tratar debe estar seca, limpia, libre de grasa, aceite, cera o suciedad. A continuación, con esponja, pad, pincel, rodillo o aplicador de cera dar entre dos y tres manos de la HIDROLACA. El tiempo de repintado entre manos no debe ser inferior a 2-3 horas. La primer mano puede diluirse con agua hasta un máximo de 20%, a modo de imprimación y dependiendo el sistema de aplicación. No pintar con temperaturas inferiores a 15°C ni superiores a 30°C o humedad superior a 60% ni con previsión de lluvias para las siguientes 48 horas. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso: Formulado especialmente para aplicarse sobre Pisos cementíceos industriales, comerciales, deportivos, de cemento alisado en general Baldosas premoldeadas. Pisos deteriorados o en superficies erosionadas, donde haya polvo fijándolo y evitando el desprendimiento del mismo. Como terminación de tratamiento con policemento SD, o policemento SDR. Sellado y terminación de policemento piso M TOP. Como protección y sellado de cosmética general del hormigón, chapas galvanizadas o de zinc, aluminio, maderas, hierro, fibrocemento, tejas, etc.

REVESTIMIENTO TEXTURADO EXTERIOR

La superficie a tratar debe estar encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasas, polvo u óxido. Si existieran pinturas anteriores ampolladas o descascaradas, se recomienda su total eliminación mediante rasqueteo, lijado o cepillado. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua lavandina diluida al 20% en agua. Enjuagar con abundante agua y dejar secar al menos 48 hs. En caso de ser revoques nuevos, verificar que haya fraguado por completo y luego lijar con lija de grano medio para eliminar arenillas. Verificar que las paredes estén totalmente niveladas y quitar cualquier tipo de material que se encuentre sobre el plano de trabajo, dado que el revestimiento copia la superficie de base. De ser necesario aplicar Base Primer según instrucciones de uso. Es recomendable realizar paños completos para eliminar empalmes. En paños grandes se recomienda efectuar cortes con perfiles buñas sobre el revoque. Puede ser aplicado con soplete tolva o llana metálica. Con llana metálica, dar una mano tal como viene en el envase, extendiendo el material sobre la pared formando entre la llana y la pared un ángulo de 45°, presionando la misma contra la pared de forma tal de dejar un espesor no mayor a 2 mm en el paño completo. Dejar orear unos minutos y planchar las imperfecciones con una llana plástica en forma suave realizando movimientos circulares hasta lograr la terminación deseada. En días muy calurosos puede agregarse hasta un 5 % de agua en la aplicación para demorar el secado.

Uso: Interior y exterior. Es ideal para aplicarse sobre revoques gruesos fratasados, revoques finos, madera, hormigón, placas de yeso, bloques de hormigón cementicio y celular, etc.

MUY IMPORTANTE: No aplicar con temperatura inferior a 12°C ni superiores a 35°C. No aplicar si se prevén lluvias 48 hs posteriores a la finalización de la aplicación. Se debe utilizar previamente base primer para revestimiento y dejar secar 24 hs antes de aplicar el revestimiento.

Modo de aplicación

REVESTIMIENTO TEXTURADO INTERIOR

La superficie a tratar debe estar encontrarse seca, limpia, firme, libre de grasas, polvo u óxido. Si existieran pinturas anteriores ampolladas o descascaradas, se recomienda su total eliminación mediante rasqueteo, lijado o cepillado. Si se observan hongos, algas o musgo, limpiar con una solución de agua lavandina diluida al 20% en agua. Enjuagar con abundante agua y dejar secar al menos 48 hs.

En caso de ser revoques nuevos, verificar que haya fraguado por completo y luego lijar con lija de grano medio para eliminar arenillas. Verificar que las paredes estén totalmente niveladas y quitar cualquier tipo de material que se encuentre sobre el plano de trabajo, dado que el revestimiento copia la superficie de base. De ser necesario aplicar Base Primer según instrucciones de uso. Es recomendable realizar paños completos para eliminar empalmes. En paños grandes se recomienda efectuar cortes con perfiles buñas sobre el revoque. Puede ser aplicado con soplete tolva o llana metálica. Con llana metálica, dar una mano tal como viene en el envase, extendiendo el material sobre la pared formando entre la llana y la pared un ángulo de 45°, presionando la misma contra la pared de forma tal de dejar un espesor no mayor a 2 mm en el paño completo. Dejar orear unos minutos y planchar las imperfecciones con una llana plástica en forma suave realizando movimientos circulares hasta lograr la terminación deseada. En días muy calurosos puede agregarse hasta un 5 % de agua en la aplicación para demorar el secado.

Uso: Interior y exterior. Es ideal para aplicarse sobre revoques gruesos fratasados, revoques finos, madera, hormigón, placas de yeso, bloques de hormigón cementicio y celular, etc.

MUY IMPORTANTE: No aplicar con temperatura inferior a 12°C ni superiores a 35°C. No aplicar si se prevén lluvias 48 hs posteriores a la finalización de la aplicación. Se debe utilizar previamente base primer para revestimiento y dejar secar 24 hs antes de aplicar el revestimiento.

Modo de aplicación

BASE NIVELADORA MULTIUSO:

La superficie debe estar seca y estable, sin humedad y firme. Si la superficie es muy porosa se recomienda aplicar una imprimación o puente de adherencia. No debe tener cáscaras, material suelto, óxido, polvo, gratitud, hongos, algas o musgo. De existir zonas flojas o grietas grandes (superiores a 6mm) reparar primero.

Para eliminar los hongos, algas o musgos se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 20% en agua o una solución de hipoclorito de sodio (Lavandina) diluido al 30% en agua. En ambos casos cepillar el sustrato afectado con estas soluciones, (utilizar guantes de goma y antiparras) enjuagar muy bien y dejar secar. En caso de presentar óxido eliminar el mismo mediante cepillado o lijado y aplicar Convertidor de óxido dejándolo secar 24hs. Una vez preparada en forma adecuada la superficie se recomienda mezclar el producto mecánicamente y dejar reposar 5 minutos. Aplicar utilizando llana metálica, plástica o espátula ancha extendiendo el producto en capas firmes y uniformes respetando el tiempo de secado entre las mismas. Llanear hasta dejar la superficie lisa y pareja.

A tal propósito puede ser lijada una vez seca. Luego quitar el polvillo antes de la aplicación del producto. **NO APLICAR EL PRODUCTO DE TERMINACION HASTA QUE LA BASE ESTE COMPLETAMENTE SECA Y ENDURECIDA.** Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón. Uso • Como material de nivelación para pequeñas imperfecciones • En morteros para nivelación de muros y paredes defectuosas en espesores pequeños (2-4 mm) y medios (4-6mm) tanto sobre revoques como hormigones. • Como base niveladora para colocación de pisos microcemento alisado polimérico **MICROKIT HERRAMIENTAS Y ELE.**

BASE PRIMER PARA REVESTIMIENTOS TEXTURADOS INTERIORES Y EXTERIORES:

La superficie debe estar libre de cáscaras de pintura anterior o material suelto, polvo, gratitud, hongos, algas o musgo. Para eliminar los hongos, algas o musgos presentes en la superficie, se aconseja el lavado con una solución de ácido muriático diluido al 10% en agua. Cepillar la superficie (de hacerlo manualmente utilizar guantes de goma), enjuagar muy bien y dejar secar mínimo 24 horas antes de pintar. PARA APLICAR LA SUPERFICIE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE SECA. Una vez preparada en forma adecuada la superficie, aplicar una mano utilizando para ello pincel o rodillo buscando de dejar una terminación uniforme. En paredes nuevas eliminar el salitre con una solución de ácido muriático al 10% y enjuagar.

DURANTE LA APLICACIÓN Y EL SECADO LA TEMPERAURA AMBIENTE NO PUEDE SER INFERIOR A 10°C. Las herramientas utilizadas para la aplicación deben lavarse con agua y jabón. Uso Base promotora de adherencia para la posterior aplicación de revestimientos texturados para interior y exterior. Utilizar el mismo color del revestimiento de terminación.

Modo de aplicación

LACA ACRILICA TRANSPARENTE PARA REVESTIMIENTOS:

Se recomienda utilizar una vez curado (máxima dureza) el material de terminación elegido según la especificación del fabricante. La superficie a tratar debe estar seca, limpia, libre de grasa, aceite, cera o suciedad. A continuación, con pincel, rodillo o soplete aplicar al menos dos manos de la LACA ACRILICA TRANSPARENTE. El tiempo de repintado entre manos no debe ser inferior a 3 horas. Se recomienda utilizar pura. Dilución máxima: 10% de agua. No pintar con temperaturas inferiores a 15°C ni superiores a 30°C o humedad superior a 60% ni con previsión de lluvias para las siguientes 48/72 horas. Las herramientas utilizadas deben lavarse inmediatamente con agua y jabón. Uso: Formulado especialmente para aplicarse sobre revestimientos texturados, revestimientos a rodillo y todo tipo de pinturas base acuosa (Látex) especialmente en superficies exteriores.